

mp

museo
joaquín
peinado



Unicaja
Fundación Ronda

www.museojoaquinpeinado.com
Plaza del Gigante s/n
29400 RONDA, Málaga
Telf. 952 87 15 85



Programa Educativo
Curso 2009-2010

[Programa para centros docentes]



El Museo Joaquín Peinado, monográfico del artista rondeño, ha supuesto una aportación relevante en el campo museológico al dar un giro decisivo en la recuperación patrimonial de uno de los grandes legados culturales de la España contemporánea. Joaquín Peinado pertenecía a la Escuela Española de París, estaba estrechamente vinculado con los componentes de la Generación del 27 -donde nuestra Comunidad posee uno de los rasgos principales de identidad contemporánea- era amigo y coetáneo de Picasso, además de seguidor de Cézanne y otros artistas representativos de las vanguardias históricas. Si tenemos en cuenta además que en todos los medios culturales es reconocida la alta relevancia del pintor, y que el museo es un centro expositivo de referencia a nivel regional, dinamizador cultural y centro abierto a la investigación pretendemos que esta institución sea una herramienta educativa de trascendencia a todos los niveles en el ámbito académico provincial.

Actividad formativa aula-museo

Objetivos

- Dar a conocer la existencia del Museo en la ciudad de Ronda a todo el profesorado y alumnado de los diferentes centros.
- Difundir entre ellos la figura y la obra de este ilustre pintor conocido internacionalmente.
- Utilizar el Museo como herramienta educativa de primer orden y trabajar conjuntamente, el museo y el aula, a través de las actividades que se proponen.

Contenidos

Desde el Museo proponemos una actividad formativa destinada al profesorado de los centros educativos de Ronda que implique el trabajo con su alumnado.

La actividad, dividida en grupos de trabajo que aglutinarán a los diferentes niveles educativos y sus respectivos alumnos, se organizará, a su vez, en tres fases.

1ª Antes de la Visita al Museo

El profesor antes de visitar el Museo deberá impartir unas clases teóricas al alumno en el aula a partir del material didáctico que el Museo Joaquín Peinado previamente le facilitará.

2ª Durante la Visita al Museo

El profesor y el alumno, junto al personal del museo, visitará las instalaciones donde se les hará un recorrido guiado adaptado a los diferentes niveles educativos.

3ª Después de la Visita al Museo

El profesor realizará con el alumno las actividades que crea oportunas sobre el pintor y el museo, entre las que se proponen lecturas comprensivas de temas históricos-artísticos

relacionados con el pintor; sus coetáneos y su época, ejercicios o resúmenes biográficos, históricos o artísticos, interpretación plástica de las obras de Peinado, montajes fotográficos, audiovisuales, etc..., así como todas aquellas actividades que se estimen oportunas siempre que tengan una finalidad educativa.

Aquellas actividades que se consideren más interesantes se premiarán y colgarán en la web del museo de forma permanente, en nuestro epígrafe *educa*, entregándose a sus autores la acreditación correspondiente por parte del Museo.

Información general

Reservas: Concertar cita en el Teléfono 952871585

Destinatarios: Alumnos de infantil, primaria, secundaria y bachillerato de los centros docentes de Ronda y la Serranía de Ronda

Calendario: Curso académico 2009-2010

Colabora: CEP de Ronda (Centro del Profesorado), que certificará la actividad a todo el profesorado en activo de Ronda y la Serranía.

Actividad: ¿quieres ser amigo-guía del museo?

El Museo Joaquín Peinado, dentro de su programa pedagógico, propone una actividad dirigida a los alumnos de bachillerato de arte de los centros de enseñanza de Ronda y la Serranía. Consistirá en realizar prácticas como guía del Museo desarrollando visitas didácticas al Museo Joaquín Peinado para compañeros del aula y otros grupos de estudiantes de su entorno. De esta forma el alumno se convierte, por unos días, en Amigo-Guía del Museo.

Esta actividad pretende contribuir a la formación personal y profesional de los alumnos de bachillerato, a través de una valiosa experiencia en el campo del arte y la museología.

Objetivos

- Difundir entre el profesorado y alumnado de bachillerato la figura y la obra del ilustre pintor Joaquín Peinado a través de la colección permanente del Museo.
- Utilizar el Museo como herramienta educativa de primer orden y trabajar conjuntamente, el museo y el aula, a través de la actividad formativa que se propone.
- Contribuir a la formación personal y profesional de los alumnos de bachillerato
- Colaborar en la formación de futuros profesionales

Contenidos

La actividad que se propone consistirá en impartir prácticas como guía del Museo desarrollando visitas didácticas al Museo Joaquín Peinado para compañeros del aula y otros grupos de estudiantes de su entorno.

Para ello el personal del Museo preparará al alumno en todas las cuestiones histórico-artísticas relacionadas con el contenido, la colección pictórica del artista Joaquín Peinado, el continente, el Palacio de los Marqueses de Moctezuma, y las cuestiones museológicas y museográficas de esta institución museística. Los alumnos podrán personarse en el Museo en todas aquellas ocasiones que consideren necesarias de cara al aprendizaje de la definitiva visita guiada. Asimismo el Museo les facilitará el material didáctico necesario y específico del alumno de bachillerato.

El grupo de escolares a quien irá dirigida las explicaciones de esta práctica guiada debe ser concertado por el alumno como parte de la actividad.

Los alumnos inscritos en esta actividad no recibirán remuneración por la actividad formativa correspondiente. Del mismo modo, la actividad de realización de prácticas como Guía del Museo no generará ningún tipo de relación contractual entre las partes.

La suscripción por parte del Museo Joaquín Peinado del presente escrito no supondrá la adquisición de más compromisos que los estipulados y en ningún caso se derivarán obligaciones propias de un contrato laboral.

Información general

Reservas: Concertar cita en el Teléfono 952871585

Destinatarios: Alumnos de bachillerato de los centros docentes de Ronda y la Serranía de Ronda

Calendario: Curso académico 2009-2010

Al finalizar la actividad se entregará la acreditación correspondiente.

Talleres del museo en el colegio Juan de la Rosa

El Museo Joaquín Peinado ha creado un taller, dependiente del Museo, en el Colegio Juan de la Rosa, de la Fundación Unicaja Ronda. En este espacio dentro del colegio se impartirán clases teórico-prácticas sobre la obra de Peinado, así como el estudio de las diversas técnicas pictóricas dentro del programa que lleva por título *Aprende a dibujar en el Colegio con Joaquín Peinado*.

Contenido

- Aprendizaje de las diferentes técnicas pictóricas
- Conocimiento de la vida y obra de Joaquín Peinado
- Visita y charla en el Museo Joaquín Peinado
- Interpretación de las obras de Joaquín Peinado

Objetivos

- Desarrollar el programa pedagógico del Museo Joaquín Peinado
- Colaborar en la difusión de nuestro patrimonio y la cultura andaluza en general a través de uno de sus mas reconocidos pintores, el rondeño Joaquín Peinado.
- Contribuir en la formación de los alumnos

Información general

Destinatarios: Alumnos de infantil, primaria y secundaria del Colegio concertado Juan de la Rosa.

Calendario: Curso académico 2009-2010

Propuesta educativa para la colección permanente



Visitas guiadas: conoce la colección

Acompañados por un educador del Museo, esta visita propone un recorrido por la colección pictórica que nos desvelará las pautas fundamentales para el conocimiento de la producción del artista.

Información general

Concertar cita en el teléfono 952 87 15 85

Grupo: 20 personas max.

Destinatarios: Todos los públicos

Calendario: Todos los sábados

Horario: Desde las 12:00 a las 12:45 horas

Recepción: 15 minutos antes de la visita

Actividad: conoce una obra de Joaquín Peinado

En esta actividad tendremos la oportunidad de centrar toda nuestra atención durante 30 minutos en una sola obra del Museo. Acompañados de un educador del Museo podremos desvelar aquellos aspectos técnicos, artísticos e históricos relacionados con una obra cada domingo.

Información general

Concertar cita en el teléfono 952 87 15 85

Grupo: 20 personas max.

Destinatarios: Todos los públicos

Calendario: Todos los domingos de los meses de octubre, noviembre y diciembre de 2009

Horario: Desde las 12:00 a las 12:30 horas

Recepción: 15 minutos antes de la visita

[Programa para el público con necesidades especiales]



A partir de este curso, incluiremos en el programa educativo del museo una actividad específica para público con necesidades especiales insistiendo en la conversión del Museo como espacio accesible a todo tipo de público.

El proyecto constará de una parte teórica, preparada previamente según las indicaciones de los responsables de los centros con el objetivo de conocer lo mejor posible las características de cada uno de los grupos, y una parte práctica. La primera se realizará en las salas del Museo, permitiendo la actividad plástica el acercamiento a la pintura de Joaquín Peinado a través de los materiales.

Información general

Destinatarios: Público con necesidades especiales

Grupos: 15 personas max.

Calendario: Todos los jueves, desde octubre 2009 a junio de 2010.

Horario: Desde las 12:00 a las 12:45 horas

[Aula de formación permanente]



Dentro del programa educativo del museo se contempla la organización de cursos anuales o bianuales con sesiones teórico-prácticas que colaboren en la formación de los profesionales de los diferentes sectores, bien sean educativos o turísticos, impartiendo materias relacionadas con las áreas temáticas que abarca el Museo.

Primer curso de formación AULA JOAQUÍN PEINADO

Ciclo de Formación Continua del Profesorado

En este primer curso de formación podrán participar todos aquellos profesores de los centros educativos, profesionales y público en general.

Título del primer curso

Introducción general a la historia de la pintura española

Contenido

Cinco sesiones: una hora de exposición y treinta minutos de debate cada sesión.

1. Desde la prehistoria al medievo
2. Renacimiento y humanismo.
3. Siglo de Oro
4. El espíritu neoclásico y romántico; siglo XIX
5. Desde la primeras vanguardias a la pintura actual.
6. Conclusiones: joyas pictóricas españolas

Total: 10 horas lectivas (1 crédito)

Objetivos

- Contribuir a la formación continua del profesorado de los centros educativos y a la difusión cultural de nuestro patrimonio.

Información general

Destinatarios: Profesores de todos los niveles educativos profesionales y público en general.

Calendario: Meses de Marzo y Abril del año 2010.

Horario: 20:30 de la tarde

Colabora: CEP de Ronda (Centro del Profesorado), que certificará la actividad a todo el profesorado en activo de Ronda y la Serranía.

El museo certificará la actividad a todos los participantes.

Primer curso de formación para guías de turismo

Ronda es una de las ciudades más visitadas por los turistas en Andalucía, donde tienen la oportunidad de recorrer las instalaciones del Museo acompañados de un guía de turismo oficial. Estos profesionales necesitan ampliar continuamente sus conocimientos para atender la demanda, cada vez más exigente, de estos turistas que optan por hacer un recorrido cultural. Este año el Museo organizará un curso formativo específico para guías de turismo que les permitirá estudiar y profundizar en la obra de Joaquín Peinado y sus contemporáneos a través de la colección permanente del Museo.

Contenido

1ª Sesión teórica: Estudio de la vida y obra de Joaquín Peinado a través de la colección del Museo

- Metodología para el estudio de la obra de Joaquín Peinado
- Estudio de la evolución artística y la inclusión en los diferentes registros artísticos.
- Obras claves en la colección del Museo

El edificio del Museo: El palacio de los Marqueses de Moctezuma

2ª Sesión práctica: Visita interactiva: ¿Cómo hacer la visita guiada al Museo Joaquín Peinado?

Objetivos

- Colaborar en la difusión de nuestro patrimonio, en general, y la figura de Joaquín Peinado.
- Contribuir a la formación demandada por los profesionales del turismo.

Información general

Destinatarios: Guías oficiales de turismo, intérpretes del patrimonio. Calendario: Principios del año 2010 (Por concretar el día y el horario)

Copatrocinadora: APTI-MÁLAGA (Asociación de Profesionales de Informadores Turísticos)

Colabora: GUIDESUR (Asociación de Profesionales de Guías de Turismo). Al finalizar el curso se entregarán las acreditaciones y dossier con la teoría impartida a todos los participantes.