

# LA NUEVA ALFABETIZACIÓN: UN RETO PARA LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

PRIMERAS JORNADAS DE  
FORMACIÓN Y TALLERES INTENSIVOS DE ARTETERAPIA



## LA NUEVA ALFABETIZACIÓN: UN RETO PARA LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

PRIMERAS JORNADAS DE  
FORMACIÓN Y TALLERES INTENSIVOS DE ARTETERAPIA

AULA "JOAQUÍN PEINADO" 5 días (del 7 al 11 de noviembre de 2011).

### Ciclo de Formación Continua

El Museo Joaquín Peinado, monográfico del artista rondeño, ha presentado para el curso 2011-2012 un completo programa educativo, reforzado con respecto a ediciones anteriores, que pretende el acercamiento a un público más amplio y diverso. Una sólida apuesta que se corresponde con el derecho que tienen todos los ciudadanos a la contemplación, interpretación y disfrute del Patrimonio Artístico que alberga. Su elaboración por parte del Área de Educación del Museo ha venido condicionada fundamentalmente por la búsqueda de nuevas metodologías exitosas adaptadas a los diferentes niveles formativos, por las experiencias docentes practicadas en años anteriores, y en el apoyo a los colectivos con necesidades especiales a través de programas de arte-terapia.

El museo contempla la organización de cursos anuales o bianuales con sesiones teórico-prácticas que colaboren en la formación de los profesionales de diferentes sectores impartiendo materias relacionadas con el área temática del Museo. Para este año el museo oferta las primeras jornadas de formación y talleres intensivos de arte-terapia plástica/visual para la Educación Especial y Terapias Asistenciales que llevan por título:

**La nueva alfabetización: un reto para la educación del siglo XXI.**

### Contenido:

Curso "intensivo" de formación teórico-práctica basado en principios de psicoterapia humanista y transpersonal. Seguimiento de prácticas laborales (en el transcurso del año) en el Museo Joaquín Peinado con alumnos de Educación Especial de aquellas Tesis escogidas de entre las presentadas a la finalización del programa.

El arte-terapia es una disciplina entre otras del campo de la Psicoterapia en la que se emplean recursos de las artes –pintura, escultura, fotografía, video, etc.– con objetivos terapéuticos. Es una alternativa a la psicoterapia verbal en la que la práctica artística facilita el acceso al mundo interno de la persona. Se trata el arte-terapia de una disciplina que persigue, a través de la práctica artística, la curación (o sanación del paciente) y la socialización de personas en situaciones vitales problemáticas.

Las Jornadas se desarrollarán empleando una metodología de enseñanza basada en ejercicios vivenciales, resatando y compartiendo las experiencias a través de actividades relacionadas con tres bloques principales de contenido:

1. **Expresión plástica, musical y corporal.**
2. **Desarrollo de la actividad por parte de los alumnos, de forma individual y grupal, según práctica llevada a cabo.**
3. **Socialización de la experiencia. Feedback de la misma.**

\* NOTA: No es necesario tener ningún conocimiento artístico para participar de estos talleres terapéuticos.

### PROGRAMA - 5 días. Del 7 al 11 de noviembre de 2011.

1. El dibujo como herramienta en la terapia (Lunes 7 de noviembre)
2. El color, la emoción. La pintura como expresión. (Martes 8 de noviembre)
3. El retrato, "Cabeza y máscara": Identificación del Yo. Multimedia. (Miércoles 9 de noviembre)
4. El cuerpo y las sinergias: La importancia del cuerpo sobre el cerebro. (Jueves 10 de noviembre)
5. Tesis final: (Viernes 11 de noviembre). Propuestas para la puesta en práctica de catorce programas "arte terapéuticos" como experiencia laboral a lo largo del curso académico, con alumnos de Educación Especial en el Museo Joaquín Peinado.

### Destinatarios:

Podrán participar en el curso, previa inscripción: Psicólogos, terapeutas, profesionales de la salud, enfermeros, cuidadores, profesionales de la enseñanza, pedagogos, estudiantes de Bellas Artes, Humanidades y Psicología, artistas y creadores en general, personas afines a este tipo de demanda y que necesiten nuevas herramientas para su proyección o reinserción laboral.

### Objetivos generales:

Terapéutico, educacional, artístico, preventivo y recreacional.

Las experiencias Arte terapéuticas a realizar propician:

- Un aumento de la capacidad personal en la expresión.
- Facilitan el acceso a otros medios de expresión y comunicación.
- Desarrollan actitudes de participación, tolerancia y respeto.
- Aumentan y mejoran la autoestima y el autocontrol (asertividad).
- Fomentan la sensibilidad y la creatividad.
- Favorecen la interacción grupal -compartir y participar-.
- Mayor acceso a los recursos personales.
- Capacidades para manejar "transiciones".

### Objetivos de la formación:

Adquirir la capacidad de organizar, fomentar y dirigir talleres de artes creativas, lúdicas, terapéuticas y recreacionales en sus lugares de trabajo.

### Tutor del Curso:

Las jornadas serán impartidas por **Julio Castellano**, Experto en Arte Terapia y Creatividad por la Fundación ICSE y en Arte y Expresión Creativa por la Fundación C.G.Jung; ha impartido numerosos talleres de Arte-terapia, Terapia Transpersonal y Arte y Creatividad tanto en organismos públicos como privados a nivel nacional e internacional. Asimismo, es también Psicoterapeuta Transpersonal por la Escuela Española de Terapia Transpersonal de Madrid.

### Alojamiento

Precios especiales para las Jornadas de Arte-terapia del 07 al 11 de Noviembre 2011.

- Habitación doble en alojamiento y desayuno: 60,00 €
- Habitación individual en alojamiento y desayuno: 55,00 €
- Habitación triple en alojamiento y desayuno: 84,00 €
- Suplemento media pensión cena por persona: 18,00 €
- Suplemento pensión completa almuerzo y cena por persona: 39,00 €
- Agua y vino incluido en las comidas.

Precios por día, en el régimen alimenticio indicado, con IVA incluido.

Aparcamiento gratuito y wifi gratuito en zonas comunes de planta baja.

Hotel Reina Victoria  
C/ Jerez 25, 29400 Ronda, España  
Telf: 952871240 - Fax: 952871075  
e-mail: reservas@hotelreinvictoria.es  
www.hotelreinvictoria.es

Organiza y Patrocina



mp

museo  
joaquin  
peinado

Unicaja  
Fundación Ronda

### Utilización:

Las aplicaciones y usos más comunes del arte-terapia son:  
Para la ansiedad y estrés, miedos y fobias, dolor crónico o fibromialgia.

Para situaciones traumáticas:  
Duelos, accidentes, divorcios, abusos sexuales, maltrato, violencia familiar, etc.

En los trastornos alimentarios:  
Anorexia y bulimia.

En desajustes sociales:  
Inmigración, desempleo, etc.

En personas con dependencias:  
Alcoholismo, toxicomanía o dependencia emocional.

Abarca desde la humanización de la experiencia hospitalaria, los problemas de la creatividad (o la falta de ella), el trabajo en las cárceles, pasando por el apoyo emocional a enfermos en cuidados paliativos, desequilibrios emocionales, depresión, la contención de niños con síndrome de hiperactividad, síndrome de down, autistas, confusión y descoordinación física y mental, Educación Especial, superdotados, alzheimer, la elaboración del duelo en las familias tras un fallecimiento, el apoyo a afectados de discapacidad (sobre todo a quienes sufren problemas de expresión verbal) y a otros muchos más campos, en particular en el de la pediatría y las personas dependientes.

### Certificación:

El Museo Joaquín Peinado, la Fundación Unicaja Ronda y el tutor del curso certificarán la formación correspondiente para todos aquellos inscritos que hayan asistido al curso.

### Calendario:

Del 7 al 11 (ambos incluidos) de noviembre de 2011.

### Horario:

De 10:00 h. a 14:00 h. (mañana) y de 16:00 h. a 20:00 h. (tarde)

### Lugar de celebración:

Museo Joaquín Peinado  
Plaza del Gigante s/n  
29400 - Ronda (Málaga)

[www.museojoaquinpeinado.com](http://www.museojoaquinpeinado.com)

La organización mediante llamada telefónica o correo electrónico confirmará la inscripción del participante. El plazo de inscripción concluye el día 31 de Octubre 2011. El participante inscrito tendrá derecho a la asistencia a todas las sesiones y actos programados.

### Boletín de Inscripción:

Nombre y Apellidos: \_\_\_\_\_

D.N.I.: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Ingreso en el N° de Cuenta de Unicaja en Ronda: 2103-0166-33-0030002336

### Inscripciones:

Precio del curso: 240,00 €. Materiales didácticos y pictóricos incluidos en el precio.

### Información:

- A través de [www.museojoaquinpeinado.com](http://www.museojoaquinpeinado.com)
- A través del teléfono 952 87 15 85
- A través del correo electrónico: [museopeinado@obrasocialunicaja.com](mailto:museopeinado@obrasocialunicaja.com)  
[conserv.peinado@obrasocialunicaja.com](mailto:conserv.peinado@obrasocialunicaja.com), [rmpeinado@obrasocialunicaja.com](mailto:rmpeinado@obrasocialunicaja.com)

### Más información:

- A través de [www.juliocastellano.net](http://www.juliocastellano.net)
- A través de [www.juliocastellano.blogspot.com](http://www.juliocastellano.blogspot.com)
- A través del correo electrónico: [senegami@gmail.com](mailto:senegami@gmail.com)

Las inscripciones podrán realizarse:

- A través de correo ordinario enviando la hoja de inscripción adjunta en este folleto y el justificante bancario de la transferencia o ingreso, a la siguiente dirección:  
Museo Joaquín Peinado  
Plaza del Gigante s/n, 29400 - Ronda (Málaga)
- Personalmente en el Museo Joaquín Peinado
- Enviando los datos de esta hoja de inscripción y resguardo del pago al correo electrónico: [museopeinado@obrasocialunicaja.com](mailto:museopeinado@obrasocialunicaja.com)

Plazas limitadas a 40 personas

La institución se reserva el derecho de modificar o anular horarios y convocatorias.